

## Mondaino

### Castello de le Arti e de li mestieri

**“Varcato lo ponte levatorio, lo correre verso lo futuro se allontana oltre lo vedere de li colli d’intomo et lascia spazio a trabaccole, panchette et botteghe ove le cose son fatte colle mani, co hamore et cura accioché li homini et le donne de oggi de tanto le possano apprezzare.”**

I quattro giorni di festa riportano Mondaino indietro nel tempo ed alla sua riscoperta.

Nel piccolo borgo tornano alla luce le cose fatte con le mani, oggetti rari per la nostra epoca.

Al Palio queste antiche manualità, sempre più preziose in quanto tramontate e scomparse, vengono riscoperte perché gli uomini d'oggi le possano ancora apprezzare non come antichi cimeli, ma come oggetti d'artigianato artistico ed opere della creatività umana.

L'amore e la cura che l'artigiano mette nel costruire, comporre, creare ed inventare dona a questi prodotto il valore delle cose fatte nel giusto tempo, quel tempo che oggi non sottende più alla produzione degli oggetti di cui facciamo largo uso.

Ecco allora che Mondaino per quattro giorni ritrova il valore della manualità, regalando al “signor tempo” il suo giusto ruolo da protagonista.

Anche per l’edizione 2008 sono diverse le novità proposte durante la manifestazione. In particolare ci sembra doveroso segnalare:

- ✓ il ciclo completo della lavorazione della seta, dai bachi nutriti con foglie di gelso fino alla trattura del filo dai bozzoli;
- ✓ la fedele ricostruzione di una tintoria per stoffe, con la dimostrazione delle varie fasi di lavorazione e informazioni sulle piante e fiori utilizzati per realizzare i diversi colori;
- ✓ la riproposizione di un Monte di Pietà utilizzato per erogare piccoli prestiti finanziari, alle persone di difficoltà, in cambio di un pegno;
- ✓ le segrete del castello in cui saranno rinchiuso delle donne adepte a pratiche occulte;
- ✓ la ricostruzione della casa di Diamante con la bottega da calzolaio del padre Pasqualino, all’interno della quale un trovatore rimerà la triste storia d’amore tra lei e Giuliano.

Nel complesso per l'edizione 2008 sono più di 100 gli artisti, gli artigiani e i ricostruttori storici che nei quattro giorni di festa portano Mondaino nell'atmosfera dei giorni di fiera e di festa del primo rinascimento italiano (AD 1459) e né fanno “il castello delle arti e dei mestieri”:

**LI PICTORI** M.ro Giancarlo Cesarini de Mombaroccio et M.ro Sandro Vasini de Bellaria de Arimino

**L'ORAFO** Mastro Andrea Testa de Vicenza

**LO LIUTAIO** Mastro Giordano Ceccotti de Rivortorto de Assisi

**LI MOSAICI** M.na Milena Gasparini de la libera Terra de Mondaino

**L'ARMAROLO** Mastro Matteo et Michele Riccardi de Manfredonia de Foggia

**LI SCARPELLINI** M.ri Matteo Paolucci da lo castello de Tavoleto et Andrea Cicconi da Numana de

Ancona

**LI MAJOLICARI** Mastri Claudio Monotti de Deruta et M.na Mara Roscini de Foligno

**LO FOCO** de l'Ass.ne storica de la Terra de Prato

**LO FABRO FERRAIO** de li Mastri Giannino et Gianfranco Brancorsini de Pesaro

**LI CARTARI** de Mastro Luigi Mecella de la città de Fabriano

**LI PIGNATTARI** M.ro Emanuele Bozzi da Montottone ne lo Piceno et ancora M.na Carla Pattini de Castelnuovo Magra de la Spezia

**LI PANNI ET LE STOFFE** de Madonna Silvia Balsamini de Urbino et M.na Grazia Tiberi de Isola dello Piano

**LO VETRARO** M.ro Francesco Aiazzi de Colle ne la Val d'Elsa de Siena

**LI ARCHI CO LE FRECCHE ET LE FARETRE** de M.na Valeria Saggese de Gambettola de Forlivo

**LA TINTORIA DE LI TESSUTI** de Madonna Marion Kathrein de Cerquetobono de Urbino

**LA SCRIPTURA ET MINIATURA** de M.ro Alfredo Spadoni da la città de Roma et M.na Daniela Carraretto de Conselve de Padova

**LA MILIZIA DE PORTA MAGGIORE** de la Compagnia d'Arme de la Città de lo Grifo de Arzignano

**LE VETRATE D'ECCLESIAE** Mastro Angelo Andreini de l'Abbazia de San Gregorio ne la Conca

**LI MEDICI PER LA CURA DE LI MALATI** de M.na Teresa Abbattista de la città de Fano

**LI BALESTRARI ET USBERGARI** de M.ro Pietro Barsotti Ars Balistarum de Lucca

**LO HOSPITALE DE PENITENTI ET VIANDANTI** de la Commenda de Regio de l'Emilia

**LO INTAGLIATOR DE LEGNI** Mastro Flavio Santilli de Monti Calvo ne lo Ducato d'Urbino

**LI CONCIATORI DE PELLI** de M.na Nadia Bugini de Pietralunga de Perugia

**LO COGLITOR DE LO MIELE** M.ro Giorgio Merli de Loreto Villa de Mondaino

**LO POSTRIBOLLO** de la Commenda de Calerno de Reggio ne la Emilia

**LO BAGNO DE LO POPOLO TUTTO** de M.na Paola Fabbri de Carpignano Sesia de Novara

**LI LIBRARI ET CARTOLARI** de Mastro Massimiliano Paoletti de la nobile città de Perugia

**LO NOTARO** da la nobile Terra de Prato de Toscana

**LI PERGAMENARI** de Mastro Paolo Ceresini de Chievo ne lo Veronese

**LO PICTOR DE FRESCHI** Mastro Giampiero Magrini de Cannara de Perugia

**LO FONDITOR DE METALLI** Mastro Gianni Manzini de Papigno de Terni

**LE SPADE ET LI PUGNALI** de m.ro Massimo Bonetti de Ginestreto de Pisauro

**LI CALZAIOLI** M.ro Federico Panebianco de Poggibonsi de Siena et M.ro Mauro Ballarini de Monte Baroccio habitante Pesaro

**LE SCARSELLE** de M.na Claudia Panniello de li Sagramoro de Ferrara

**LO MANISCALCO** M.ro Massimo Ciaroni da Talachio de Colbordolo

**LI PORCARI** Carlo e Gigia de Cal Bianchino ne lo Ducato de Urbino

**LI HOMINI D'ARME** de la Compagnia de lo Pugnale et la Spada de Arimino

**LI TESSITORI** de la Roba in Zni, Vecchi Mestieri da la Città de Ravenna

**LI GIUOCHI DE TROTTOLE** M.ro Moreno Bartolini de Soci de Arezzo

**LE SEGRETE DE LO CASTELLO** con le Strie de Pan et la compagnia de lo Pugnale et la Spada de Rimino

**LI FIASCAI** de lo Borgo de Piegaro de Perugia

**LA SETA** de M.ro Massimiliano De Marchi de Malo de Vicenza

**LO MERCHATANTE** M.ro Massimo Beccari de la Terra de Siena

**LO CORPO DE GUARDIA** de li Balestrari de San Michele de Mondaino

**LO MONTE DE PIETA'** de M.ro Daniele Battistoni de Mondaino et M.na Brunella Oraziotti de Fano  
**LO CANDELARO ET LA SAPONARA** M.ro Giulio Cordioli et M.na Francesca Gambone da Montefiascone de Viterbo

**LI LAVORI CO LI OSSI ET LI CORNI** de M.ro Giampietro Costanzi da Poiano de Verona

**LE TRINE CO LI TOMBOLI E LI RICAMI ET INTRECCI** de le Scole de lo Fusello de Cesena et Talea de Arimino

**LI TESTI PER LE FOCACCE** di M.ro Maurizio Camilletti da l'abbazia de Montetiffi

**LA CUCINA DE LA LOCANDA** de Madonna Anna Fabbri de Carpignano Sesia de Novara

**LI TAMBURI PE LI MUSICI** de Mastro Ermanno Vignati de Assisi

**LI INCISIONI CO LO BULINO** M.na Camilla Muccioli de Misano hora abitante a Mondaino

**LI TARSIA TORI** M.ri Montanari Fulvio et Jury da la Villa de Castro Verucchio

**LI DISEGNI CO LO CARBONCINO** de M.ro Elvis Spadoni da Casinina de l'Auditore